



accade a Livorno

segnalazioni a cronaca.livorno@lanazione.net

FORMAZIONE & ISTRUZIONE

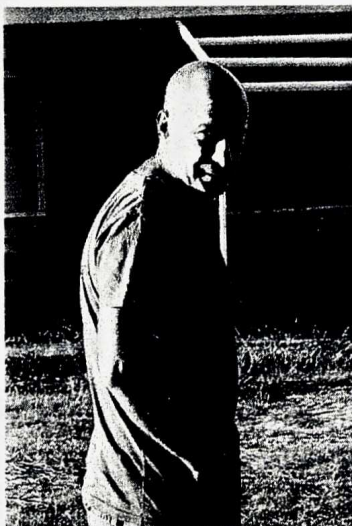
Lamberto Giannini dalla cattedra al testo «Genitori in ascolto» adottato a Napoli

di IGOR VANNI

— LIVORNO —

DA DOCENTE di storia e filosofia al Liceo Scientifico Enriques di Livorno all'Università di Napoli. Lamberto Giannini sbarca nel capoluogo campano dove non sarà dietro una cattedra...ma sopra! Il suo libro «Genitori in ascolto» è stato adottato dall'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli - Facoltà di Scienze della Formazione nel Corso di Laurea Magistrale in Scienze Pedagogiche tenuto dal professor Massimo di Roberto per l'anno 2010-2011. Editò dalla Erasmo, il libro «Genitori in ascolto» rappresenta una riflessione, sia teorica che metodologica, sulle dinamiche della relazione educativa scaturita dall'esperienza pluriennale del pedagogista Lamberto Giannini in laboratori per e con i genitori. Il testo fornisce ampi spunti di approfondimento in merito a quesiti inerenti la relazione genitori-figli che alimentano il dibattito pedagogico della nostra epoca ma offre anche interessanti «soluzioni pratiche» riguardo all'ampia gamma di situazioni che, quotidianamente, la famiglia moderna si trova a dover affrontare, gestire, comprendere e valorizzare.

IL VOLUME, introdotto dalla prefazione del pedagogista Mauro Pardini, legato all'autore da un sodalizio professionale e personale ventennale, consta di tre parti. Nel primo capitolo, di taglio prevalentemente teorico, Giannini sottolinea la necessità e l'importanza, nella società attuale, di laboratori per e con i genitori esemplificando le modalità di trasformazione della famiglia da una tipologia etico-normativa ad una affettiva. Questo passaggio epocale comporta per i nuovi genitori la necessità di adottare specifiche strategie nella dinamica relazionale con i figli, tenendo conto dell'importanza che una



PEDAGOGISTA Lamberto Giannini è anche regista teatrale

corretta relazione assume nella costruzione dell'identità del bambino che diventerà, poi, adolescente. Nel secondo capitolo l'autore sviluppa l'argomento trattato precedentemente soffermandosi su questioni specifiche della dinamica relazionale. Viene così esemplificato il tema dominante delle regole, proponendo un ap-

proccio oscillante tra flessibilità e rigidità e la questione annosa della difficoltà di prendere decisioni per il figlio quando la coppia non è d'accordo. Un argomento di grande attualità trattato nel volume è quello dell'ansia genitoriale e della paura del distacco nelle nuove coppie. La parte finale del secondo capitolo comprende due interventi inerenti due diverse modalità di approccio ludico alla dinamica relazionale genitori-figli: il gioco, supportato dalla figura dell'animatore-educatore come adulto significativo, e la fiaba, come disvelamento di una realtà fittizia con un riscontro valoriale nel mondo reale.

IL TERZO capitolo è quello maggiormente «operativo»; in esso Giannini riunisce in una summa omogenea e coerente le domande rivolte dai genitori al pedagogista durante l'attività di laboratorio svolta nel corso di anni. A fronte del quesito si colloca la risposta, sempre caratterizzata da uno stile volutamente ironico, dell'educatore che fornisce preziosi consigli pratici in merito a questioni quali le bizze, i morsi, l'uso del lettone, i tic, il ciuccio, il cibo, il mal d'amore infantile, solo per citare le più curiose. Il capitolo si conclude con le impressioni dei genitori rispetto all'esperienza vissuta: brevi frammenti poetici da cui scaturiscono paure, ansie, per la percezione del proprio senso di inadeguatezza, ma anche gioie, speranze, legate alla possibilità di migliorare il proprio rapporto col figlio e creare una relazione educativa «nutriente». Il volume si caratterizza per uno stile piano, da «conversazione amicale», ma sempre con un'avvertenza: che «nessuno ha l'intenzione, né è in grado, di insegnare agli altri il modo giusto per fare il genitore, perché non esistono risposte definitive su questo argomento, essendo paradossalmente produttivo se le domande rimangono insolte».

I PROGRAMMI



- 06.10 COMING SOON
- 06.30 NOTIZIARIO
- 08.00 FILM UNO SCRITTORE PARTICOLARE
- 10.00 NOTIZIARIO
- 10.45 RASSEGNA STAMPA
- 11.30 APPROFONDIMENTO
- 19.30 NOTIZIARIO
- 21.00 FILM LA LEGGENDA DI ORSO CHE BRUCIA
- 23.00 NOTIZIARIO
- 24.00 RASSEGNA STAMPA REGIONALE